

## **Demande de mentorat ou d'atelier thématique professionnel pour les réalisatrices de la diversité**

Vous êtes une réalisatrice en début de carrière, récemment immigrée ou bien appartenant à une communauté sous-représentée (personnes autochtones, non blanches, immigrante de première génération issue des communautés culturelles ou appartenir à une minorité visible ou invisible, s/sourdes, en situation de handicap et/ou 2SLGBTQIA+) ?

Vous souhaitez rencontrer une réalisatrice d'expérience pour vous conseiller dans le développement d'un projet en fiction, documentaire, animation ou vidéo d'art ?

Réalisatrices équitables a mis sur pied un comité pour épauler les cinéastes femmes qui vivent de l'exclusion et qui aimeraient mieux comprendre le fonctionnement du milieu cinématographique et télévisuel québécois. Nous sommes disponibles et offrons des rencontres de mentorat gratuites sur demande, afin de partager nos expériences et nos connaissances, et afin de vous aider à développer un réseau de pairs.

Parlez-nous de vos besoins et nous vous proposerons une rencontre individuelle ou en groupe, ou bien un atelier thématique.

### **Conditions**

1. Compter au moins deux ans d'expérience professionnelle dans le milieu cinématographique ou télévisuel (au Québec ou à l'étranger) et/ou avoir complété une formation post secondaire en cinéma, communications ou arts médiatiques (au Québec ou à l'étranger).
2. Avoir un projet en cours d'écriture, de recherche ou en cours de production (tous genres et tous formats)
3. Le projet doit être fait en majorité ou en totalité au Québec.

Pour avoir accès à notre programme de mentorat ou d'ateliers thématiques, vous devrez **devenir membre de Réalisatrices Équitables** (20\$).

## Matériel demandé

Vous devez fournir :

1. Un curriculum vitae à jour
  - 2 pages maximum.
2. Une lettre qui précise vos besoins et votre objectif pour le mentorat ou l'atelier thématique
  - 1 page maximum.
  - Il est important de préciser quelle sphère de votre projet vous voulez travailler en session de mentorat.
  - Le programme ne prévoit que 2 à 3 rencontres, pour travailler sur un défi ciblé et non pas pour accompagner un projet sur une longue période à travers plusieurs étapes de production.  
(ex.: aider à peaufiner une version de scénario ou préparer un plan de tournage ou guider lors d'un dépôt de financement donné, etc.).
  - Le mentorat ne peut pas remplacer une formation professionnelle.
3. Un document présentant un projet de film ou vidéo en cours: description de projet, et/ou un synopsis ou proposition documentaire.
  - 2 pages maximum au total.
4. Votre matériel artistique à l'appui.
  - Un lien vidéo du projet en cours ou d'un projet achevé, un storyboard, ou une maquette.
5. Pour les projets documentaire, pensez à inclure une description des personnages, qu'ils soient confirmés ou projetés.

Bref, aidez-nous à voir le film que vous portez dans votre coeur!

\* Vous pouvez mentionner le profil de mentore désiré, mais gardez en tête que nous vous proposerons la réalisatrice qui sera disponible et qu nous semblera appropriée à votre demande.

Veuillez nous envoyer votre demande à: [realisatricesequitables@gmail.com](mailto:realisatricesequitables@gmail.com)

Si vous avez des doutes sur votre admissibilité à notre programme, contactez-nous: [realisatricesequitables@gmail.com](mailto:realisatricesequitables@gmail.com)