



COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CECILIA MANGINI, GRANDE DAME DU CINÉMA DOCUMENTAIRE ITALIEN, ARRIVE AU QUÉBEC LE 5 MAI

Montréal, le 23 avril 2014 – La Cinémathèque québécoise et Vidéo Femmes, en collaboration avec l'Institut Italien de Culture de Montréal, Réalisatrices Équitables, l'Association des réalisatrices et réalisateurs du Québec et l'Université de Montréal, sont heureux de présenter une sélection d'œuvres marquantes de Cecilia Mangini, illustre réalisatrice du cinéma documentaire italien, aujourd'hui âgée de 87 ans. Neuf de ses courts métrages seront présentés en deux programmes, les 7 et 8 mai 2014 à 18 h 30, à la Cinémathèque québécoise.

La projection du 7 mai, qui se fera en présence de la réalisatrice, sera suivie d'une classe de maître animée par Jackie Buet, directrice artistique du Festival International de Films de Femmes de Créteil, et par Paolo Pisanelli, réalisateur et directeur artistique du Festival Cinema del reale. Tous deux ont joué un rôle déterminant dans l'accessibilité aux films de Mangini, grâce à un travail de restauration et de sous-titrage des œuvres en français.

Née en 1927 à Mola di Bari, Cecilia Mangini est une pionnière du cinéma documentaire en Italie. Jadis proche collaboratrice de Pasolini, la réalisatrice a bâti une œuvre engagée socialement, où elle dépeint la transition de son pays du fascisme vers une société industrielle. Méconnue hors des frontières de son pays, son œuvre est présentée pour la première fois au public québécois.

Pour plus d'informations et pour connaître tous les détails de la programmation, rendez-vous sur le site de la Cinémathèque ou sur le site de Vidéo Femmes.

Ce projet est une initiative de la cinéaste Helen Doyle et est rendu possible grâce à la participation financière du Conseil des arts et des lettres du Québec et de l'Institut Italien de Culture de Montréal.

-30-

Source : Catherine Thériault, directrice générale et artistique, Vidéo Femmes, 418-929-9188, direction@videofemmes.org

Relations de presse Montréal : Claire Strunck, ComClaire, 514-632-2472, claire@comclaire.com

Relations de presse Québec et régions : Noémie Brassard, adjointe aux communications Vidéo Femmes, 418-529-9188, poste 22, communication@videofemmes.org

BIOGRAPHIE DE CECILIA MANGINI

« Le documentaire est le mode le plus libre pour faire du cinéma », Cecilia Mangini.



Cecilia Mangini, née en 1927 à Mola di Bari, est une cinéaste, documentariste et photographe qui pose dès ses débuts un regard engagé, attentif et personnel sur l'individu et la société, avec une attention particulière aux thèmes de la marginalité, de l'immigration et des injustices sociales.

Première femme en Italie à tourner des documentaires dans l'après-guerre, auteur de quelques longs-métrages et de plus de quarante courts-métrages, en grande partie co-réalisés avec son mari Lino Del Fra, elle a su mettre en évidence la transition de son pays qui s'éloignait, parfois lentement, du fascisme, vers une société industrielle. En 2009 Cecilia a reçu à Florence la Medaglia del Presidente della Repubblica, « pour avoir transmis aux générations futures, à travers son activité de cinéaste documentariste, quelques-unes des plus belles images de l'Italie des années cinquante et soixante ».

Son itinéraire croise ceux de Vittorio De Seta, Gianfranco Mingozzi, Florestano Vancini, Vasco Pratolini, Pier Paolo Pasolini. De sa collaboration avec ce dernier trois courts-métrages à caractère ethnologique : *Ignoti alla città* (1958), *Stendali'* (1960) et *La canta delle marane* (1962), voient le jour. Sa plus récente œuvre *In viaggio con Cecilia* et co-réalisé par Mariangela Barbanenente, a été achevée en 2013.