

## LES PROJETS GAGNANTS DE «BÉNÉFICIEZ D'UNE MARRAINE!»

Montréal, le 16 mars 2010 — Le programme **BÉNÉFICIEZ D'UNE MARRAINE!** lancé en janvier jumelle une réalisatrice débutante ou en milieu de carrière à une réalisatrice chevronnée. La marraine agit à titre de personne-ressource et offre soutien et conseils à différentes étapes de la réalisation d'une émission ou d'un film, selon les besoins exprimés.

Réalisatrices Équitables se réjouit d'annoncer les projets retenus dans le cadre de cette activité visant à venir en aide aux réalisatrices en début ou en milieu de carrière qui ont un projet concret en cours de développement ou de production et qui aimeraient bénéficier des conseils d'une cinéaste chevronnée. Ce projet contribuera aussi à créer des liens, un réseau entre réalisatrices débutantes et chevronnées.

Les projets retenus sont les suivants :

*Isabelle et le Colibri*, un documentaire de ANNE BARTH, marraine : IOLANDE ROSSIGNOL;  
*L'Écharpe*, un projet d'animation de SYLVIE PARADIS, marraine : LINA GAGNON;  
*Women can change the world*, un documentaire de SOPHIE TOUPIN, marraine : RAYMONDE PROVENCHER;  
*Le Parcours*, un court métrage fiction de JUDITH LECONTE, marraine : LUCIE LACHAPPELLE;  
*L'Iglou et la couronne*, un documentaire de AÏDA MAIGRE-TOUCHET, marraine : LUCIE LAMBERT;  
*Votre mission si vous l'écoutez*, une fiction de GENEVIÈVE BOURASSA, marraine : MIREILLE DANSEREAU;  
*Fard West*, une web-télé de CATHERINE BRETON, marraine : YANNICK GÉLINAS;  
*Identités fragmentées*, un documentaire de DIANA GOUDROUFFE, marraine : NICOLE GIGUÈRE;  
*Révolution parallèle*, un documentaire de MYRIAM FOUGÈRE, marraine : IOLANDE ROSSIGNOL;  
*Plus que parfait*, une fiction de VIVA DELORME, marraine : ISABELLE HAYEUR.

Nous désirons remercier chaleureusement les réalisatrices Doina Harap, Vanya Rose, Anne-Marie Tougas et Louise Giguère (aussi coordonnatrice du projet) pour leur généreux exercice de recommandation sur le choix des projets, ainsi que notre partenaire financier, le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

— 30 —

**Réalisatrices Équitables** — Réalisatrices Équitables est un groupe de pression, à but non lucratif, mis sur pied en janvier 2007, dont les membres sont des réalisatrices professionnelles du Québec. Il travaille en réseau avec des réalisatrices d'ailleurs au Canada. L'organisme oeuvre à ce que des mesures concrètes soient mises en place par les institutions gouvernementales afin que les fonds publics destinés au cinéma et à la télévision soient accordés de façon équitable aux réalisatrices et qu'une place plus juste soit accordée à leurs préoccupations, à leur vision du monde et à leur imaginaire sur nos écrans. Le réseau de RÉ comporte plus de 450 réalisatrices québécoises professionnelles.



Merci à notre partenaire :