

**LA PART DES RÉALISATRICES**  
**données en chiffres**



**2002 À 2018**

**RÉALISATRICES ÉQUITABLES**

**La Part des réalisatrices dans l'enveloppe des institutions publiques**  
**Depuis les mesures en vue de la parité**  
**(2017-2018)**

<b>I N S T I T U T I O N</b>	<b>Projets DÉPOSÉS avec réalisatrice</b>	<b>Projets ACCEPTÉS avec réalisatrice</b>	<b>BUDGET TOTAL</b>	<b>% des budgets projets avec réalisatrice</b>
<b>FMC</b> Fonds des médias du Canada - QC	-	-	-	-
<b>Téléfilm Canada</b> Tous les Programmes production (1)	34%	44%	73 M\$	25%
<b>Téléfilm Canada</b> production LM fiction (2)	29,5%	35,5%	73 M\$	28,5%
<b>SODEC</b> production LM fiction (3)	35%	39%	38 M\$	-
<b>ONF</b> (4)	-	47% +15% mixte	36 M\$	46% +16% mixte
<b>CAC</b> Conseil des arts du Canada 2016-2017 (5)	-	43,2%	1,59 M\$	47,5%
<b>CALQ</b> Conseil des arts et des lettres du QC (6)	38,3%	48,3%	2,42 M\$	48,2%

## La Part des réalisatrices dans l'enveloppe des institutions

2013-2016

<b>INSTITUTION</b>	<b>Projets déposés avec réalisatrice</b>	<b>Projets acceptés avec réalisatrice</b>	<b>Budget total</b>	<b>% des budgets accordés aux projets avec réalisatrice</b>
<b>Fonds des médias Canada-Québec</b>	n.d.	22,30%	109,9M\$	20,80%
<b>Téléfilm Canada</b> - LM fiction et doc - Co-productions	n.d.	20%	30,9M\$	11,93%
<b>SODEC</b> Programme d'aide à la production	27,50%	31,40%	24,9M\$	18,60%
<b>Office national du film du Canada</b> tous les programme fran & ang	n.d.	41,67% (43,71)*	n.d.	45,67% (46,60)*
<b>Conseil des arts du Canada - Québec</b>	n.d.	44,40%	1,4\$	39,98%
<b>Conseil des arts et lettres du Québec</b>	n.d.	40,70%	2,1\$	38,30%

\* Les projets et budgets mixtes ont été répartis également entre hommes et femmes. 5% des projets n'ont pas été attribués à un genre ou l'autre. Le pourcentage entre parenthèse est la proportion si on ne tient pas compte des projets non attribués.

2007-2012

<b>INSTITUTION</b>	<b>Projets déposés avec réalisatrice</b>	<b>Projets acceptés avec réalisatrice</b>	<b>Budget total</b>	<b>% des budgets accordés aux projets avec réalisatrice</b>
<b>Fonds des médias Canada-Québec</b> (2007-2012)	n.d.	23%	94,7M\$ (2011-2012)	19%
<b>Téléfilm Canada</b> Long métrage fiction (2009-2012)	n.d.	15%	29,2M\$ (2011-2012)	11%
<b>SODEC</b> (2008-2011)	29,1%	28,3%	26,3M\$ (moyenne annuelle)	17,7%
<b>Office national du film du Canada</b> Programme français (2009-2012)	n.d.	41%	8,9M\$ (moyenne annuelle)	37%
<b>Conseil des arts du Canada - Québec</b> (2007-2012)	38,1%	41%	11,6M\$	37,9%
<b>Conseil des arts et lettres du Québec</b> Arts médiatiques (2011-2012)	n.d.	39%	2,9M\$ (moyenne annuelle)	41%

## Bilan des organismes de financement (2002-2007)

<b>INSTITUTION</b>	<b>Projets déposés par des femmes</b>	<b>Projets de femmes acceptés</b>	<b>Budget total</b>	<b>% des budgets accordés aux femmes</b>
<b>Fonds canadien de télévision</b>	27%	27%	199M\$ (moyenne annuelle)	10%
<b>Téléfilm Canada</b> -Long métrage fiction	16%	13%	16,3M\$ (2005-2006)	11% (2005-2006)
<b>SODEC</b>	-	28%	22,4M\$ (2005-2006)	14% (2005-2006)
<b>Office national du film du Canada</b> -Programme français	-	37%	9M\$ (moyenne annuelle)	32%
<b>Conseil des Arts du Canada</b> -Arts médiatiques au Québec	39%	36%	1,6M\$ (moyenne annuelle)	34%

## Bilan des programmes universitaires (2002-2007)

<b>INSTITUTION</b>	<b>Demandes d'admission femmes</b>	<b>Demandes acceptées femmes</b>	<b>Femmes diplômées</b>
<b>UQAM – Baccalauréat en communication</b> (cinéma)	47%	43%	--
<b>UQAM</b> Baccalauréat en télévision	62%	67,8%	--
<b>Université Concordia</b> Mel Hoppenheim School of cinéma Baccalauréat	37%	43%	43%
<b>Institut national de l'image et du son (INIS)</b>	--	45%	45%

**LA PLACE DES FEMMES  
DANS LE FINANCEMENT PUBLIC DU DOCUMENTAIRE  
AU QUÉBEC**

<b>INSTITUTION</b>	<b>Nombre de projets déposés avec réalisatrice %</b>	<b>Nombre de projets acceptés avec réalisatrice % et #</b>	<b>Montant total accordé aux réalisatrices \$</b>	<b>Montant total accordé aux réalisatrices %</b>
<b>Fonds des médias Canada-Québec</b> Documentaire (2009-2012)	n.d.	29 % (105)	20,5M\$	28 %
<b>Téléfilm Canada</b> Long métrage documentaire (2012-2015)	n.d.	36 % (4)	1,3M\$	36 %
<b>SODEC</b> Documentaire (2012-2015)	33,3 %	31 % (26)	1,7M\$	28,2 %
<b>Office national du film du Canada</b> Documentaire Programme français (2009-2012)	n.d.	44 % (30,5)	5,3M\$	44 %