

LA PART DES RÉALISATRICES
données en chiffres



2002 À 2016

RÉALISATRICES ÉQUITABLES

La Part des réalisatrices dans l'enveloppe des institutions

2013-2016

INSTITUTION	Projets déposés avec réalisatrice	Projets acceptés avec réalisatrice	Budget total	% des budgets accordés aux projets avec réalisatrice
Fonds des médias Canada-Québec	n.d.	22,30%	109,9M\$	20,80%
Téléfilm Canada - LM fiction et doc - Co-productions	n.d.	20%	30,9M\$	11,93%
SODEC Programme d'aide à la production	27,50%	31,40%	24,9M\$	18,60%
Office national du film du Canada tous les programme fran & ang	n.d.	41,67% (43,71)*	n.d.	45,67% (46,60)*
Conseil des arts du Canada - Québec	n.d.	44,40%	1,4\$	39,98%
Conseil des arts et lettres du Québec	n.d.	40,70%	2,1\$	38,30%

* Les projets et budgets mixtes ont été répartis également entre hommes et femmes. 5% des projets n'ont pas été attribués à un genre ou l'autre. Le pourcentage entre parenthèse est la proportion si on ne tient pas compte des projets non attribués.

2007-2012

INSTITUTION	Projets déposés avec réalisatrice	Projets acceptés avec réalisatrice	Budget total	% des budgets accordés aux projets avec réalisatrice
Fonds des médias Canada-Québec (2007-2012)	n.d.	23%	94,7M\$ (2011-2012)	19%
Téléfilm Canada Long métrage fiction (2009-2012)	n.d.	15%	29,2M\$ (2011-2012)	11%
SODEC (2008-2011)	29,1%	28,3%	26,3M\$ (moyenne annuelle)	17,7%
Office national du film du Canada Programme français (2009-2012)	n.d.	41%	8,9M\$ (moyenne annuelle)	37%
Conseil des arts du Canada - Québec (2007-2012)	38,1%	41%	11,6M\$	37,9%
Conseil des arts et lettres du Québec Arts médiatiques (2011-2012)	n.d.	39%	2,9M\$ (moyenne annuelle)	41%

2002-2007

INSTITUTION	Projets déposés avec réalisatrice	Projets acceptés avec réalisatrice	Budget total	% des budgets accordés aux projets avec réalisatrice
Fonds des médias Canada-Québec (2002-2007)	n.d.	22%	90,2M\$ (2006-2007)	14%
Téléfilm Canada -Long métrage fiction (2002-2007)	16%	13%	16,3M\$ (2005-2006)	11% (2005-2006)
SODEC (2004-2007)	28%	28,1%	22,1M\$ (moyenne annuelle)	17,7%
Office national du film du Canada -Programme français (2002-2007)	n.d.	37%	9M\$ (moyenne annuelle)	32%
Conseil des arts du Canada - Québec (2002-2007)	39%	36%	7,8M\$	34%
Conseil des arts et lettres du Québec Arts médiatiques (2006-2007)	n.d.	36%	2,2\$ (moyenne annuelle)	40%

Faits saillants 2013-2016

Résultats mitigés

- Au FMC: Une augmentation de moins de 1% du nombre de projets mais une diminution de 2% des budgets

- Téléfilm: une augmentation significative de 5% du nombre de projets par contre la proportion des budgets demeure stable ou diminue même très légèrement (elle est autour de 11%). L'augmentation ne s'explique pas par le démarrage du programme de micro-budget en 2015-2016 (4 micro budgets sur un total de 44 projets: 3 des 4 microbudgets sont des réalisations d'hommes)

- SODEC: une augmentation de 3% du nombre de projets mais une diminution de 1% des budgets

- ONF: l'institution qui performe le mieux. Une augmentation significative au cours des 3 dernières années. Mais il faut noter que les données actuelles sont pour les programmes français et anglais (les seules disponibles), tandis que les données des années 2007-2012 concernaient le programme français seulement.

- CALQ: une diminution de 2% des budgets contrecarrée par une augmentation de 3% des budgets.

- CAC: une mauvaise surprise: une diminution de 3% du nombre de projets ET une diminution de 2% des budgets.

**LA PLACE DES FEMMES
DANS LE FINANCEMENT PUBLIC DU DOCUMENTAIRE
AU QUÉBEC**

INSTITUTION	Nombre de projets déposés avec réalisatrice %	Nombre de projets acceptés avec réalisatrice % et #	Montant total accordé aux réalisatrices \$	Montant total accordé aux réalisatrices %
Fonds des médias Canada-Québec Documentaire (2009-2012)	n.d.	29 % (105)	20,5M\$	28 %
Téléfilm Canada Long métrage documentaire (2012-2015)	n.d.	36 % (4)	1,3M\$	36 %
SODEC Documentaire (2012-2015)	33,3 %	31 % (26)	1,7M\$	28,2 %
Office national du film du Canada Documentaire Programme français (2009-2012)	n.d.	44 % (30,5)	5,3M\$	44 %

Bilan des organismes de financement (2002-2007)

INSTITUTION	Projets déposés par des femmes	Projets de femmes acceptés	Budget total	% des budgets accordés aux femmes
Fonds canadien de télévision	27%	27%	199M\$ (moyenne annuelle)	10%
Téléfilm Canada -Long métrage fiction	16%	13%	16,3M\$ (2005-2006)	11% (2005-2006)
SODEC	-	28%	22,4M\$ (2005-2006)	14% (2005-2006)
Office national du film du Canada -Programme français	-	37%	9M\$ (moyenne annuelle)	32%
Conseil des Arts du Canada -Arts médiatiques au Québec	39%	36%	1,6M\$ (moyenne annuelle)	34%

Bilan des programmes universitaires (2002-2007)

INSTITUTION	Demandes d'admission femmes	Demandes acceptées femmes	Femmes diplômées
UQAM – Baccalauréat en communication (cinéma)	47%	43%	--
UQAM Baccalauréat en télévision	62%	67,8%	--
Université Concordia Mel Hoppenheim School of cinéma Baccalauréat	37%	43%	43%
Institut national de l'image et du son (INIS)	--	45%	45%