

# Réalisatrices Équitables

## La majorité invisible... derrière l'écran !

Montréal, 5 mars 2008 — Réalisatrices Équitables lançait aujourd'hui les résultats de la recherche **La Place des réalisatrices dans le financement public du cinéma et de la télévision au Québec (2002-2007)**, réalisée avec l'appui de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ), en collaboration avec l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF) de l'UQAM.

On aurait cru que, depuis les mouvements de libération des femmes et les lois sur l'égalité, bref depuis belle lurette, les femmes avaient conquis tous les terrains. «*Je faisais partie de ces têtes heureuses et éternelles optimistes... Quand j'ai pris connaissance de la réalité à laquelle était confrontée la majorité des femmes cinéastes au pays, je suis tombée de mon petit nuage...*» a indiqué Marquise Lepage.

En effet quelle ne fut pas notre stupeur en apprenant que, bien que les femmes constituent 50,5% de la population et qu'elles représentent de 43 à 45% de la force étudiante en audiovisuel, les réalisatrices n'obtiennent que respectivement 10%, 11% et 14% des fonds de production du Fonds canadien de télévision, de Téléfilm Canada et de la SODEC !

Sophie Bissonnette a conclu la présentation des Points saillants de l'étude : *Il y a définitivement des obstacles à la pleine participation des réalisatrices; on peut clairement parler de discrimination systémique. Pourtant l'intérêt des femmes est bien là, comme en témoigne leur présence élevée en études cinématographiques et télévisuelles. Quelles sont donc ces obstacles sur le marché du travail qui empêchent les femmes d'obtenir leur juste part des fonds publics et qui par ailleurs privent le public de leur vision du monde ?*

Comment passer d'une égalité de droit à une égalité de fait ? **Réalisatrices Équitables** demande aux instances gouvernementales de confirmer l'importance qu'elles déclarent accorder à l'équité hommes-femmes par une série de mesures à implanter rapidement. Ses porte-parole entendent rencontrer la Ministre Josée Verner, de Patrimoine canadien, la Ministre Christine St-Pierre, du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, ainsi que les autorités des principales institutions audiovisuelles québécoises et canadiennes, pour leur offrir leur collaboration dans l'atteinte de cet objectif.

- 30 -

Porte-parole :

Marquise Lepage : 514 388 0127

Paule Baillargeon : 1 450 539 3697

Isabelle Hayeur : 514 270 0068

Ève Lamont : 514 727 0103

Note : On peut prendre connaissance de la recherche intégrale, des Faits saillants et des Recommandations de Réalisatrices Équitables sur le blogue <http://www.realisatrices-equitables.org/>.

Créé en janvier 2007, **RÉALISATRICES ÉQUITABLES (RÉ)** est un groupe de pression composé de réalisatrices de cinéma et de télévision au Québec, ayant comme principal objectif d'atteindre l'équité pour les femmes dans le domaine de la réalisation au Québec. [realisatricesequitables@gmail.com](mailto:realisatricesequitables@gmail.com)