

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Lundi le 7 mars 2011

Ce matin, devant plusieurs médias et membres du milieu cinématographique, Réalisatrices Équitables en collaboration avec l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ), ont présenté les résultats d'une vaste étude sur le parcours des réalisatrices en cinéma de fiction au Québec intitulée ENCORE PIONNIÈRES.

Après une recherche qui a duré plus d'un an, les sociologues Anna Lupien et Francine Descarries tracent un tableau peu reluisant de la situation des femmes dans le domaine de la réalisation au Québec. Cette étude s'appuie sur des entrevues avec de nombreuses réalisatrices. Les résultats ont ensuite été comparés avec un groupe témoin de réalisateurs. Les auteures concluent que les femmes cinéastes sont non seulement freinées par des difficultés qui touchent l'ensemble des femmes sur le marché du travail mais qu'en plus leur sous représentation dans le domaine de la réalisation au Québec est également due à une série d'obstacles qui touchent spécifiquement les réalisatrices et qui n'affectent pas le parcours des réalisateurs.

Des préjugés sur « les films de femmes » jusqu'au modèle de fonctionnement de l'industrie cinématographique d'ici, en passant par les exigences institutionnelles, les réalisatrices sont confrontées à de nombreuses embûches. Souvent insidieuses, ces dernières n'en demeurent pas moins persistantes et très répandues. C'est donc un ensemble de facteurs imbriqués dans un système de financement peu soucieux de faire une place aux voix et aux regards des femmes qui bloquent de nombreuses réalisatrices québécoises. C'est pourquoi très peu d'entre elles réussissent à intégrer le prestigieux milieu de la réalisation de long métrage de fiction et à y demeurer. Le plus triste constat du rapport : pratiquement aucun progrès n'a été enregistré en ce domaine depuis 20 ans!

L'organisme Réalisatrices Équitables - dont les membres du CA sont les réalisatrices Mireille Dansereau, Louise Giguère, Nicole Giguère, Isabelle Hayeur, Ève Lamont, Marquise Lepage ainsi que la professeure aux HEC Johanne Brunet et l'avocate Louise Patry - travaille depuis maintenant 4 ans à sensibiliser le milieu et les décideurs à ce dangereux déséquilibre. Plusieurs institutions sont maintenant convaincues de l'importance de poser des actions pour redresser la situation. Réalisatrices Équitables les presse d'agir concrètement et rapidement à la mise en place de correctifs afin de pouvoir observer des améliorations dans les plus brefs délais possibles. Le cinéma des femmes ne doit plus être marginalisé comme il l'a été dans les deux dernières décennies

Personne ne doute que le talent existe à parts égales chez les hommes et les femmes. Il est donc plus que temps de permettre à l'univers des réalisatrices d'atteindre les écrans et, surtout, le coeur et l'esprit des gens. Aucun pays, aucune société n'a les moyens de perdre l'imaginaire de la moitié de sa population. Pour en savoir plus : [www.realisatrices-equitables.com](http://www.realisatrices-equitables.com)